
WISSENSCHAFTLICHE PROJEKTE VISUALISIEREN

Inhalte

Ansprechende und prägnante Visualisierungen können Forschende bei der Vermittlung wissenschaftlicher Inhalte wesentlich unterstützen. Das Seminar wendet sich an Teilnehmende mit ersten Erfahrungen im Gestalten und Präsentieren wissenschaftlicher Kommunikationsmittel (z. B. Präsentationen, Poster). Der Fokus liegt auf der Vermittlung von Designmethoden und -prinzipien, die das visuelle Erscheinungsbild wissenschaftlicher Kommunikationsmittel wesentlich verbessern können. Dabei geht es nicht um das Erlernen einer speziellen Präsentationssoftware, sondern darum, Gestaltungselemente gezielt einzusetzen und Ergebnisse aus dem Forschungskontext verständlich, kompakt und visuell ansprechend aufzubereiten.

Im Seminar wechseln sich theoretischer Input und praktische Einheiten ab. Die Teilnehmenden bringen ein eigenes Forschungsbeispiel mit (Einreichung ca. 1 Woche vor dem Seminar, z. B. 2–3 Charts einer Präsentation, wissenschaftliches Poster, Infografik). Dieses wird visuell analysiert und Optimierungsmöglichkeiten erarbeitet, die die Teilnehmenden im Seminar praktisch umsetzen können. Offenen Fragen wird ausreichend Raum gegeben.

Themen

Theorie:

- Die eigene Kernbotschaft finden und visualisieren
- Grundlagen der visuellen Gestaltung, Designprinzipien
- Stile und Anwendungen wissenschaftlicher Abbildungen
- Vertiefung ausgewählter gestalterischer Fragestellungen, z. B. Darstellung von Zahlen oder abstrakten Inhalten
- Hilfreiche Tools, Tipps und Tricks

Praxis:

- Kurze Einheiten zu ausgewählten gestalterischen Themen
- Visuelle Analyse der eingereichten Beispiele und Erarbeitung von Optimierungsmöglichkeiten
- Praktisches Arbeiten am eigenen Beispiel
- Fallbeispiele: Analyse kritischer Szenarien aus dem Forschungsalltag und dem Publikationswesen.
- Erarbeitung einer persönlichen KI-Policy: Verbindliche Leitlinien für den eigenen wissenschaftlichen Beitrag.

Referentin

Elisabeth Werner, Diplom Designerin, punktweiss – Wissenschaft visualisieren, Köln